



OPETUSSUUNNITELMA
TAITEEN PERUSOPETUS, YLEINEN OPPIMÄÄRÄ
VISUAALISET TAITEET, KUVATAIDE, KÄSITYÖ
2006

vimmart

• YHDENVERTAISEN • TAITEEN • OPPILAITOS •



VIMMART - YHDENVERTAISEN TAITEEN OPPILAITOS

OmaPolku ry, Kehitysvammaisten Palvelusäätiö ja Setlementtiyhdistys Naapuri käynnistävät *Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitoksen* erityisryhmien taideopetukseen. Oppilaitos antaa yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Ensimmäisessä vaiheessa järjestetään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista musiikin opetusta. Seuraavana perusopetuksen mukainen opetustarjonta laajenee kuvataiteeseen ja käsityöhön. Lisäksi oppilaitos järjestää lyhytkursseja eri taidealueilta yhteistyössä eri toimijoiden kanssa.

Toiminta on valtakunnassa varsin uudenlaista. Oppilaitoksen pääkohderyhminä ovat erityistä tukea tarvitsevat, kuten kehitysvammaiset ihmiset, sekä muut tukitoimia tarvitsevat ryhmät, kuten syrjäytymisuhan alla olevat tai haavoittuneissa oloissa elävät lapset ja nuoret. Oppilaitoksen perusajatuksena on, että jokaisella tulee olla mahdollisuus yhdenvertaisesti saada taidekoulutusta ja tätä kautta integroitua yhteiskunnan kaikkiin osa-alueisiin. Koulutuksessa pyritään toteuttamaan integraation periaatetta, joten oppilaitos on avoin myös opiskelijoille, jotka ovat myös normaalin taiteen perusopetuksen piirissä. Oppilaitoksessa jokainen opiskelija etenee henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman avulla.

Vimmartin opetussuunnitelma on kirjoitettu erityistukea tarvitsevien ihmisten näkökulmasta normaalia opetussuunnitelmaa ja oppijoita kohti. Opetus voidaan mukauttaa siis myös ns. normaaleille opiskelijoille, kuten erityisopiskelijoillekin. Vimmartin lähtöajatus on taustastaan johtuen erilainen kuin muilla taiteen perusopetusta antavilla oppilaitoksilla. Opetussuunnitelman sisältöä ei ole tästä syystä kirjattu kahdeksi erilliseksi osioksi.

Pirkanmaa toimii hankkeen pilottialueena, samalla mallilla vastaavanlaista opetusta voidaan siirtää tulevaisuudessa myös muille alueille.

Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitosta ylläpitää kolmen edellä mainitun järjestön perustama Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitoksen tuki ry.

Vimmartin taustaorganisaatiot

OmaPolku ry on erityistä tukea tarvitseville kehitysvammaisille nuorille ihmisille suunnattu omaistaustainen, uudentyypinen ja uusia toimintamuotoja tavoitteleva palveluntuottaja ja kansalaisjärjestö. Se ylläpitää Tampereella päivätoimintapaikka OmaPolku Workshopia.

Kehitysvammaisten Palvelusäätiö, joka on omaisjärjestötaustainen valtakunnallinen palveluntuottaja, on kehittänyt kehitysvammaisten ihmisten päivä- ja taidetoimintaa 90-luvun alusta lähtien. Säätiön tärkeimpiä toimintamuotoja ovat tilapäishoitopalvelut, asumispalvelut sekä päivätoiminta.

Vuonna 1994 perustettu Setlementtiyhdistys Naapuri ry on osa maailmanlaajuisia settlementtiliikettä. Setlementti Naapuri ylläpitää Tampereella mm. kriisipalveluita, nuorten erityispalveluita, tuettua asumista, sosiaali-, perhe sekä maahanmuuttajatyötä.

vimmart

• YHDENVERTAISEN • TAITEEN • OPPILAITOS •

Sisältö

1 TOIMINTA-AJATUS.....	4
2 ARVOT JA OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	5
3 OPPIMISKÄSITYS.....	5
4 OPISKELUYMPÄRISTÖ	6
5 OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET JA SISÄLLÖT	7
6 OPINTOJEN RAKENNE	8
7 OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN	9
7.1 TAITEIDEN VARHAISKASVATUS	9
7.2. VISUAALISTEN TAITEIDEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	9
SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT	10
<i>Kuvataide</i>	<i>10</i>
<i>Kuvataiteen perusteet.....</i>	<i>11</i>
<i>Kuvataiteen työpajaopinnot</i>	<i>13</i>
<i>Käsityö</i>	<i>16</i>
<i>Käsityön perusteet.....</i>	<i>16</i>
<i>Käsityön työpajaopinnot</i>	<i>17</i>
<i>Käsityön perusopintojen tavoite- ja sisältötaulukko</i>	<i>18</i>
<i>Käsityön työpajaopintojen tavoite- ja sisältötaulukko</i>	<i>19</i>
8 OPETUKSEN TARJONTA JA OPETUSJÄRJESTELYT.....	20
9 ANNETTAVAN OPETUKSEN MÄÄRÄ JA OPISKELUN KESTO	20
10 OPPILASARVIOINTI	20
11 MUUALLA SUORITETTUJEN OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN	21
12 TODISTUSTEN SISÄLTÖ.....	21
13 OPPILAAKSI OTTAMINEN.....	21
14 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	22

Liitteet

Todistus visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän suorittamisesta

Kuvataiteen suuntautumisvaihtoehto

Käsityön suuntautumisvaihtoehto

1 Toiminta-ajatus

Vimmart – yhdenvertaisen taiteen oppilaitos on taiteen yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta antava oppilaitos. Oppilaitoksessa on ensimmäisessä vaiheessa edustettuina eri taiteenaloista musiikki ja visuaaliset taiteet. Myöhemmin mukaan otetaan tanssitaide, esittävät taiteet sekä sanataide.

Toiminta-ajatuksenamme on tarjota opetusta erityistä tukea tarvitseville henkilöille niin lapsille ja nuorille kuin aikuisillekin, ja antaa heille mahdollisuus opiskella pitkäjänteisesti omien taipumusten ja kiinnostuksen mukaisesti. Koulutus luo edellytykset taiteiden eri osa-alueiden elinikäiselle harrastamiselle ja valmiudet hakeutua ammatillisiin jatko-opintoihin. Vaikka pääasiallinen kohderyhmä on erityisoppijat voi oppilaitoksemme ottaa oppilaakseen opiskelijoita kaikista yhteiskuntamme ryhmistä, koska opetuksessa pyritään toteuttamaan myös integraation periaatteita. Opiskelijoita varten on sisäänottokiintiöt, niin että ns. normaalioppijoita ryhmässä, ryhmän koko ja erityistuen tarve huomioonottaen, voi olla enintään n. 25-40%. Kulloisestakin sisäänottokiintiöstä opetusryhmää kohden päättää ryhmän ohjaaja ja oppilaitoksen johdon edustaja.

Integraatiolla oppilaitoksessamme tarkoitetaan, että erityistukea tarvitsevilla ihmisillä on mahdollisuus ja oikeus toimia valtaväestön keskuudessa, valtaväestön käyttämin työvälinein ja työmenetelmin omien edellytystensä mukaan.

Toimintamme keskeisenä ajatuksena on erityistukea tarvitsevien henkilöiden, kuten kehitysvammaisten ihmisten, mahdollisuus yhdenvertaisesti saada taidekoulutusta ja tätäkin kautta integroitua yhteiskunnan kaikkiin osa-alueisiin niistä lähtökohdista mitä kullakin on. Yhteiskuntamme kulttuurisen pääoman opiskelun tarjoaminen myös erityisryhmien ulottuville mahdollistaa henkisen pääoman kartuttamisen tasapuolisesti yhteiskuntamme jäsenten keskuudessa. Oppilaitoksen ensisijaisena tavoitteena on tarjota opetusta erityistä tukea tarvitseville sekä syrjäytymisuhan alla oleville ja haavoittuneissa oloissa eläville lapsille, nuorille ja aikuisille. Ikäjakauma voi erityistukea tarvitsevien ihmisten kohdalla olla laaja, koska näiden ihmisten kehityksen taso ei aina vastaa kaikilta osin valtaväestön kehitystä iän ollessa kriteerinä.

Oppilaitoksessa kaikki oppilaat etenevät henkilökohtaisten opetussuunnitelmien avulla. Näin opetussuunnitelman tavoitteita yksilöllistetään vastaamaan myös niiden oppilaiden edellytyksiä, jotka eivät vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti.

Oppilaitoksemme toiminnan tarkoituksena on kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria, tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa. Tarkoituksena on toimia vuorovaikutuksessa muiden taideopetusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa, sekä kotimaassa että ulkomailla.

Opetuksen järjestämisessä otetaan huomioon opettajien ammattitaito erityistä tukea tarvitsevien oppilaiden kanssa toimimiseen ja kehitetään hyviksi havaittuja oppimista edesauttavia menetelmiä. Opetuksen järjestämisessä otetaan huomioon kulttuurialojen ammattikoulutuksen ja työelämän asettamat vaatimukset.

2 Arvot ja opetuksen yleiset tavoitteet

Vimmart-koulun perusarvoihin kuuluu ajatus ihmisten tasavertaisuudesta sekä oikeudesta saada opetusta taiteen eri alueilla. Oppilaitoksemme tarjoaa oppilailleen yhtäläisen mahdollisuuden luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen psykofyysinen kokonaisuus, joka toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä eettisenä, moraalisenä ja valintakykyisenä yksilönä, joka voi vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä.

Oppilaitoksemme opetuksen yleisenä tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Tavoitteena on, että oppilaat voivat taiteen tuntemuksellaan vaikuttaa yhteiskunnan arvoihin ja sitä kautta koko yhteiskuntaan ja sen ilmapiiriin.

Taidekasvatuksen tavoitteina on tukea oppilaan henkistä kasvua, persoonallisuuden lujittumista, luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä sekä rohkaista oppilasta luovuuteen, taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan. Opetus auttaa oppilasta jäsentämään ympäröivää todellisuutta ja tukee itseyttä kasvua. Oppilas oppii myös sietämään epävarmuutta ja luomaan toimintaansa rakenteita. Opetus tukee oppilaan kehittymistä arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi yksilöksi siten, että ilmaistessaan itseään taiteen keinoin hän oppii arvottamaan ja arvioimaan itseään ja ympäristöään sekä rakentamaan maailmankuvaansa omien kokemuksien ja kulttuuriperinnön pohjalta ja kehittämään sitä edelleen. Tavoitteena on myös, että oppilas oppii iloitsemaan omasta ja muiden työskentelystä ja siten vaikuttamaan ympäristönsä ilmapiiriin myönteisesti. Taiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta elämän eri alueilla. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita persoonallisesti elämään kuuluvia asioita ja itseään taiteen eri muotojen keinoin.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Tavoitteena on myös ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

3 Oppimiskäsitys

Opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Oppilaitoksemme oppimiskäsitys pohjautuu ihmiskäsitykseen, jonka mukaan jokainen ihminen on tärkeä oma persoonansa, jolle kuuluu yhteiskunnassamme yhtäläiset mahdollisuudet saada opetusta taiteen eri aloilla. Erityisryhmien opetustoiminnan läpäisee sosiokulttuurisen innostamisen ja voimauttamisen ilmapiiri.

Taiteen oppiminen on kokonaisvaltainen tapahtuma, jossa yksilölliset aistikokemukset ja käsitteet ovat vuorovaikutuksessa. Taiteellisen oppimisen tietopohja muodostuu oppilaan havainnoista, tunteista, ajatuksista, tiedoista, ilmaisusta sekä taidoista. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Opiskelu on tavoitteellista, tasolta tasolle etenevää ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Oppilaitoksessa toimii myös integroitua

opetusryhmiä, jossa opiskelee sekä erityistä tukea tarvitsevia oppilaita että normaalin taidekasvatuksen piirissä olevia oppilaita. Sovellettujen opetusmenetelmien avulla vastataan siitä, että kaikki hyötyvät opetuksesta ja voivat osallistua integroituihin opetusryhmiin. Oppiminen tapahtuu sosiaalisissa ja kulttuurisissa tilanteissa ja on sidoksissa niihin. Oppiminen on tavoitteellinen ja aktiivinen prosessi, johon yksilöllisten ominaisuuksien ja motivaation lisäksi vaikuttaa opiskeluympäristö.

Taiteiden opiskelu tukee erityistukea tarvitsevien lasten, nuorten ja aikuisten kokonaisvaltaista kehitystä yhdessä perusopetuksen kanssa. Opetuksessa painotetaan yhtäläillä sosioemotionaalisen ja kognitiivisen kehityksen osa-alueita. Nämä osa-alueet ovat erityistä tukea tarvitsevilla henkilöillä tärkeässä roolissa opeteltaessa uusia tietoja ja taitoja, sekä vaikuttavat olennaisesti opiskelumotivaation kehittämiseen.

Erityisesti taiteiden ja käsityön ilmaisullinen merkitys korostuu, jos erityistukea tarvitsevalla ihmisellä ei ole yhteistä kieltä tai se on rajallinen. Taiteiden perusopetus mahdollistaa oman persoonallisen ilmaisun oppimisen ja on itsetunnolle merkityksellinen uusien taitojen oppimisen ja itse valmistettujen tuotteiden myötä. Parhaimmillaan taiteen perusopetus on myös motoriikkaa tukevaa ja kuntouttavaa toimintaa.

Opetuksessa kehitetään oppilaan yksilöllistä kykyä liittää uudet taidot ja tiedot aiemmin omaksuttuihin käsitteellisiin rakenteisiin ja kykyä soveltaa opittua uusissa yhteyksissä. Myös jo opitun ylläpitämiseen kiinnitetään huomiota. Oppilaan aiempi elämysmaailma ja tietopohja, esi- ja itseymmärrys ovat tärkeässä roolissa erityistä tukea tarvitsevien opetuksessa. Opetuksessa hyödynnetään tutkivaa ja toiminnallista oppimista yksin ja vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Tavoitteena on, että oppilas ohjauksen tukemana löytää, kehittää ja syventää omaa ilmaisuaan elämyksellisesti.

Taiteen tekemisen tarve lähtee oppilaan omasta motivaatiosta. Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Oppilas prosessoi aktiivisesti omia kokemuksiaan ja näin hänen maailmankuvansa jatkuvasti laajentuu. Opetuksen tavoitteena on, että oppilas oppii antamaan omakohtaisille kokemuksilleen merkityssisältöjä sekä oppii arvioimaan työskentelyään vuorovaikutteisissa tilanteissa. Oppimisen säätelemisessä on tärkeää, että oppilas oppii tarkkailemaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan tiedostaen niihin sisältyvät vahvuudet ja heikkoudet. Työtävät ohjaavat oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten oppilaiden edistyminen on mahdollista.

4 Opiskeluympäristö

Oppilaitoksessamme on kiinnitetty erityistä huomiota fyysiseen ja psyykkiseen opiskeluympäristöön. Virikkeellinen ja esteettisesti viritetty opiskeluympäristö on suunniteltu vastaamaan erityisen oppijan tarpeita ja vaatimuksia. Tällaisia ovat mm. apuvälineet ja tilat, koulutetut opettajat sekä avustajat. Oppilaitoksemme opiskeluympäristö tukee monipuolisesti valmiuksiltaan erilaisten oppilaiden kasvua ja ottaa huomioon jokaisen oppilaan kohdalla myös mukautetun opetuksen.

Oppilaitoksemme perusajatuksen mukaisesti erityistukea tarvitsevien ihmisten yhdenvertainen osallistuminen onnistuu parhaiten, kun opetus perustuu mahdollisimman paljon tavanomaisiin, valtaväestönkin käyttämiin, materiaaleihin, työ- ja opetusvälineisiin sekä – tekniikoihin.

Opetuksen alustamiseen, tekemiseen syventymiseen käytetään aikaa enemmän ja ohjataan työn alkuun ja tekemiseen yksilöllisemmin, oppilaan erityistuen tarve huomioiden. Ongelmanratkaisuun kiinnitetään huomiota ohjaamalla opiskelijaa löytämään oma luova ratkaisunsa, eikä tehdä sitä hänen puolestaan.

Oppilaan kanssa tehdään opiskelusuunnitelma, jotta hänen opiskelunsa etenisi tavoitteiden mukaisesti, ja johon hänellä on mahdollisuus asettaa myös omia tavoitteita. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjännitteiseen opiskeluun. Erityiset oppijat huomioiva opiskeluympäristö ja toimintakulttuuri kannustaa oppilaan aktiivisuutta, luovuutta, itsenäistä ajattelua ja oppimismotivaatiota. Se mahdollistaa turvallisen kasvun ja kehityksen sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Onnistumisen kokemukset kasvattavat oppilaan uskoa omiin kykyihinsä ja lisäävät itseluottamusta.

Oppiminen perustuu ohjaukseen, tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista. Keskeistä on vuorovaikutus opettajan ja oppilaan välillä kuin myös oppilaiden kesken sekä erilaisten oppimis-, työskentely- ja arviointitapojen huomioon ottaminen. Tavoitteenamme on ylläpitää virikkeellistä ympäristöä, joka tukee toiminnallisuutta, yhteistyötä, sekä antaa mahdollisuuden omaan rauhaan ja kiireettömyyteen. Se on ilmapiiriltään avoin, myönteinen, oppilasta rohkaiseva ja jokaisen persoonallisuutta kunnioittava.

Olellainen osa opetustyön onnistumista ja opiskeluympäristön laadukkuutta on opetustoiminnan tavoitteellinen kehittäminen sekä opetusmenetelmien ja -välineiden jatkuva tarkastelu ja muokkaaminen. Tavoitteenamme on jatkuva yhteistyö kodin kanssa palautteen arvioinnin ja toiminnan kehittämiseksi. Lisäksi oppilaitoksessamme toimii ohjausryhmä, joka yhdessä oppilaan ja tämän huoltajan kanssa suunnittelee ja päättää yksilöllisen ja myös mahdollisen mukautetun opiskelusuunnitelman sisällöstä sekä muista opiskeluun liittyvistä asioista.

Opiskeluympäristön esteettömyydessä on otettu huomioon erityisopiskelijat myös fyysisten tilojen osalta. Opetustiloina käytetään Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitoksen perustajajärjestöjen, OmaPolku Ry:n, Kehitysvammaisten Palvelusäätiön sekä Setlementtiyhdistys Naapuri Ry:n toimitiloja. Musiikin, kuvataiteen sekä käsityön opetusta järjestetään Tampereella Kehitysvammaisten Palvelusäätiön päivätoimintakeskus Sinikkelossa osoitteessa Kalevantie 7 C, OmaPolku Workshopissa osoitteessa Pispalan valtatie 53:ssa sekä Setlementtiyhdistys Naapurin tiloissa osoitteessa Hatanpään valtatie 34 E. OmaPolku Workshopin tiloissa voidaan opiskella mm. eri menetelmin kuvataiteita, grafiikkaa, keramiikkaa, puu-, emali- ja metallitöitä. Kaikki tilat ovat suunniteltu fyysisesti esteettömiksi ja niissä edellytykset taiteen perusopetuksen antamiseen ovat hyvät. Oppilaitos vastaa siitä, että opetustilojen muuttuessaakin sekä fyysiset että toiminnalliset edellytykset oppilaitoksen kykyyn vastata myös erityistä tukea tarvitsevien oppilaiden tarpeisiin säilytetään.

5 Opetuksen yleiset tavoitteet ja sisällöt

Visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän suuntautumisvaihtoehdot ovat arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide ja käsityö, joista tässä opetussuunnitelmassa ovat käsiteltyinä kuvataide ja käsityö.

Kuvataiteen suuntautumisvaihtoehdossa oppilas oppii ilmaisemaan itseään kuvataiteen eri osa-alueilla, joita ovat kuvallinen ilmaisu, kuvallinen media, kulttuuriperintö, esineympäristö ja muotoilu sekä luonnon ja rakennetun ympäristön visuaaliset ilmiöt. Oppilas oppii ymmärtämään,

tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä nyky-yhteiskunnassa historiallisesta, eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta.

Käsityön suuntautumisvaihtoehdossa oppilas oppii ilmaisemaan itseään käsityön eri osa-alueilla, joita ovat esinesuunnittelu ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen. Käsityöilmaisuus perustuu kulttuuriperintöön, taiteidenvälisyyteen ja luonnontuntemukseen. Oppilas oppii arvostamaan käden taitoja ja ymmärtää käsityön kulttuurisia merkityksiä.

Taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Tavoitteena on kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

Oppilaitoksemme tavoitteet ja sisällöt ovat yhteneviä muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa sillä erotuksella, että opetuksemme mukautetaan oppilaan henkilökohtaiset valmiudet huomioiden. Jokaisen oppilaan kanssa tehdään henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhdessä oppilaan ja tämän huoltajan sekä oppilaitoksen ohjausryhmän kanssa.

Henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa huomioidaan erityistukea tarvitsevien oppilaiden fyysiset ja psyykkiset edellytykset. Oppimistilanteissa edetään tarvittaessa hitaammin perustietojen ja -taitojen saavuttamiseksi. Kokonaisopiskeluun käytetään tarvittaessa pidempi aika kuin valtaväestön vastaavissa opinnoissa.

Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma tehdään opintojen alkuvaiheessa ja tarkistetaan vuosittain. Opinnot aloitetaan yhteisesti kaikille opiskelijoille suunnitellulla ohjelmalla. Kun opiskelijoiden edellytykset, kyky omaksua ja toimia opinnoissa sekä erityistuen tarpeet on hahmotettu, voidaan laatia henkilökohtainen opiskelusuunnitelma.

Henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opiskelun toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, suoritukset, arviointimenettely. Opiskelusuunnitelmassa otetaan huomioon opiskeluun vaikuttavat erityistukea vaativat alueet. Opiskelusuunnitelman teossa tarvitaan tietoa opiskelijoiden mahdollisista diagnooseista, sairauksista ja allergioista. Nämä tiedot kuuluvat oppilaitoksemme luonteen vuoksi automaattisesti vaitiolovelvollisuuden piiriin.

6 Opintojen rakenne

Oppilaitoksemme opetustarjonnasta rakennetaan jokaiselle oppilaalle henkilökohtainen opiskelusuunnitelma siten, että se monipuolisesti kehittää oppilaan tietoja ja taitoja visuaalisten taiteiden ja muiden taiteiden aloilta. Oppilas tekee oman opiskelusuunnitelmansa yhdessä ohjausryhmän kanssa oppilaitoksen opetustarjonnan pohjalta. Oppilaan opintoja suunniteltaessa otetaan huomioon, että oppimäärän opintokokonaisuudet muodostavat oppilaan tavoitteita palvelevan kokonaisuuden.

Oppilas valitsee joko kuvataiteen tai käsityön suuntautumisvaihtoehdon, joka koostuu perus- (opintokokonaisuudet 1-6) ja työpajaopinnoista (opintokokonaisuudet 7-10) ja joista hän suorittaa

10 opintokokonaisuutta. Lisäksi voidaan hyväksi lukea soveltuvin osin suoritettuja opintoja ristiin sekä kuvataiteiden että käsityön puolelta sekä omasta että ulkopuolisesta oppilaitoksesta soveltuvin osin.

7 Opetuksen tavoitteet ja sisällöt opintokokonaisuuksittain

7.1 Taiteiden varhaiskasvatus

Taiteiden varhaiskasvatuksen tavoitteena on tarjota lapsille kokemuksia taiteiden eri aloilta mahdollisimman monipuolisesti. Oppilaitoksessamme on yhdistetty varhaiskasvatukseen kaikki taiteen osa-alueet siten, että lapsi saa mahdollisuuden tutustua kaikkiin alueisiin ja näin voi löytää oman vahvuutensa. Eri taiteen alueet tukevat toiminnassa toisiaan ja niillä on monia yhtymäkohtia keskenään. Varhaisiän opinnoissa opetuksen lähtökohtana on leikki. Opetuksessa korostetaan aistihavaintojen tekoa sekä tuetaan mielikuvituksen ja aloitekyvyn kehittymistä, sekä harjoitellaan motorisia taitoja. Oppilas ohjataan työskentelemään pitkäjänteisesti. Hän harjoittelee ryhmässä olemista ja toimimista sekä opettelee keskustelemaan omasta ja muiden työskentelystä.

Taiteiden varhaiskasvatuksen opetuksessa opintovuosi jaetaan 2-4 jaksoon. Kussakin jaksossa opetuksen pääpaino on yhdellä taiteen alalla. Jaksojen vuosittaiseen määrään vaikuttaa lapsen ikä ja kehityksen taso. Vuosittain oppilaitos määrittelee mitkä taiteen alat ovat valittavissa. Viikoittain annettavan oppitunnin pituus vaihtelee 45 - 90 minuuttiin. Viikossa on yksi oppitunti.

Varhaisiän taidekasvatus sisältää leikkikoulu- ja valmennustoiminnan sekä näihin läheisesti liittyvän muun toiminnan. Leikkikouluopetusta voidaan järjestää esimerkiksi perheryhmissä, leikkikoulu-ryhmissä tai pienryhmissä. Varhaisiän taidekasvatus on ryhmäopetusta. Ryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, oppilasryhmän ikärakenne sekä tilan antamat mahdollisuudet.

7.2. Visuaalisten taiteiden yleinen oppimäärä

Visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän tavoitteena on kehittää oppilaan visuaalisia valmiuksia, ilmaisua, kulttuurisuhteen kehittymistä, sosiaalisia ja vuorovaikutuksellisia taitoja sekä arviointikyvyn kehittämistä.

Visuaaliset valmiudet

Oppilas oppii

- ajattelunvalmiuksia – maailman jäsentämistä näkemänsä ja kokemansa avulla
- oman työskentelynsä jäsentämistä ja pohdintaa
- käyttämään omassa ilmaisussaan ajatuksiaan, mielikuviaan, tunteitaan, tietojaan ja taitojaan
- visuaalisten taiteiden käsitteitä ja sanastoa, ja niiden käyttämistä

Ilmaisus

Oppilas oppii

- ilmaisemaan ajatuksiaan ja tunteitaan visuaalisesti
- ilmaisussa tarvitsemiaan taitoja ja tietoja
- käyttämään keskeisiä välineitä, työtapoja ja materiaaleja sekä soveltamaan niitä työskentelyssään
- soveltamaan taitojaan ja tietojaan oman työn suunnittelussa ja toteuttamisessa
- hakemaan vaikutteita työskentelynsä luonnosta, rakennetusta ympäristöstä, historiallisista kohteista, museoista ja näyttelyistä, muilta tieteenaloilta, tietokirjallisuudesta ja mediasta sekä visuaalisten ja muiden alojen ammattilaisilta

- välinehuollon perusteita, materiaalien tarkoituksenmukaista, turvallista ja kestävän kehityksen mukaista käyttöä.

Kulttuurisuhteen kehittyminen

Oppilas oppii

- hankkimaan tietoa oman kulttuurinsa ja muiden kulttuurien elämäntavasta, visuaalisista taiteista, niiden historiasta, nykisyysdestä ja kulttuuriperinnöstä sekä vertailemaan niitä keskenään
- arvostamaan ja arvottamaan omaa kulttuuriaan ja itselleen vieraita kulttuureita
- tuntemaan vastuuta luonnosta ja elinympäristöstä
- työskentelemään vuorovaikutuksessa ympäröivän yhteisön sekä työ- ja kulttuurielämän kanssa
- ymmärtämään visuaalisen kulttuurin yhteyden kulttuurin sisäisiin rakenteisiin.

Sosiaaliset ja vuorovaikutukselliset taidot

Oppilas oppii

- oma-aloitteisuutta
- keskittymiskykyä, herkkyyttä, eläytymiskykyä ja itseluottamusta
- ottamaan vastuuta omasta ja ryhmän työskentelystä
- työskentelemään vuorovaikutuksessa ryhmän ja ympäröivän yhteisön kanssa
- käyttämään kulttuuripalveluja.

Arviointikyvyn kehittyminen

Oppilas oppii

- arvostamaan, tulkitsemaan ja arvioimaan sekä omaa että muiden työskentelyprosessia, oppimista ja tuloksia
- arvioimaan visuaalisten taiteiden teoksia, tuotteita, rakennettua ja luonnonympäristöä sekä mediaympäristöä.

Suuntautumisvaihtoehdot

Kuvataide

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa on keskeistä oppilaan visuaalisen yleissivistyksen sekä ajattelunvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen.

Kuvataideopetuksessa oppilasta ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvallisesti sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Työskentelyssä korostuu mielikuviuksen, intuition sekä aistitiedon merkitys. Opetus on ongelmakeskeistä ja vuorovaikutuksellista. Tavoitteena on kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia. Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvostamaan omaa ja muiden työtä.

Kuvataiteen keskeisiä oppisisältöjä ovat piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristön suunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, elokuva ja video,

sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja kuvallinen media, monitaiteelliset työmuodot sekä taidehistoria.

Kuvataiteen perusteet *opintokokonaisuudet 1-6*

Tavoitteena on, että oppilas oppii kuvallisia ajattelunvalmiuksia ja kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvallista ilmaisuaan. Oppilas harjoittelee kuvan visuaalisten peruselementtien käyttämistä sekä tutustuu eri materiaaleihin ja eri tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Oppilas harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävästi kehityksen mukaisesti. Opintoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Oppilas tutustuu esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön.

Kuvallinen työskentely pohjautuu oppilaan havaintoihin, mielikuviin ja mielikuvitukseen. Oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Opiskeluryhmille määritellään ryhmäkohtaiset tarkemmat tavoitteet ja sisällöt vuosittain, joissa huomioidaan toiminnan sisältöön vaikuttavat erityistarpeet ja -vaikeudet.

Kulttuuriperinnön ja taidehistorian näkökulma on mukana kaikissa opintojaksoissa opintokäyntien, kuvallisten tehtävien sekä kuvien ja ympäristön tarkastelun ja keskustelun kautta.

Tässä määriteltyjen opintokokonaisuuksien sisällöt koskevat lähinnä opetuksen teknistä puolta, opittavia menetelmiä ja käytännön työskentelytapoja. Lukuvuosittain valitaan lisäksi kaikille ryhmille yhteinen tema, jonka pohjalta ryhmissä työskennellään. Teeman kullekin lukuvuodelle päättävät taiteen perusopetusta antavat opettajat.

Kuvataiteen perusteet 1

- VÄRI JA VIIVA, 60 tuntia
- kuvallisen ilmaisun perusteet on ensimmäisen opintokokonaisuuden lähtökohtana
- keskeinen ilmaisumuoto on piirustus ja maalaus
- suunnittelu, luonnostelu ja kuvien kautta tarinoiminen on tärkeä osa työskentelyä
- materiaaleina käytetään mm. hiiltä, pastelliliitua, erilaisia kyniä, akvarelli- ja peitevärejä
- yksinkertaisia painomenetelmiä, muovailua tai kolmiulotteista rakentelua kokeillaan
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: havainnoimaan ympäröivää luontoa, kuva- ja kulttuuriympäristöä sekä harjoittaa niiden muuntamista kuvalliseksi ilmaisuksi
- tutustuu piirustuksen ja maalauksen perusmateriaaleihin ja oppii käyttämään niitä luontevasti itseilmaisun ja havainnoinnin välineenä

Kuvataiteen perusteet 2

- PINNASTA MUOTOON, 60 tuntia
- toisessa opintokokonaisuudessa piirustuksen ja maalauksen rinnalle otetaan voimakkaammin myös kolmiulotteinen ilmaisu, reliefit, muovailu, muotoilu ja rakentelu
- opintokokonaisuuden keskeinen oppisisältö on keramiikka
- tutustutaan keramiikan perustekniikoihin ja materiaaleihin ja välineisiin

- materiaalien käytössä painotetaan myrkyttömiä vaihtoehtoja
- pieniltä osin myös tekstiilitaiteen ilmaisukeinoja, esim. huovutusta voidaan kokeilla kolmiulotteisessa ilmaisussa
- harjoitellaan kuvataiteen perustaitoja ja tutustutaan visuaalisiin peruselementteihin: muoto, rakenne, tekstuuri, tila, liike, väri, valo ja varjo
- suunnittelu, luonnostelu ja kuvien kautta tarinoiminen on tärkeä osa työskentelyä ja niissä käytetään ensimmäisen vuoden aikana opittuja materiaaleja ja tekniikoita
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: tutustuu pääasiassa keramiikan perusmateriaaleihin, tekniikoihin ja elementteihin
- värin ja viivan rinnalla opitaan voimakkaammin myös kolmiulotteinen ilmaisu

Kuvataiteen perusteet 3

- KUVAN MONTA MAHDOLLISUUTTA, 60 tuntia
- kolmannessa opintokokonaisuudessa piirustuksen ja maalauksen rinnalle otetaan erilaiset painantamenetelmät ja tutustutaan grafiikan tekemiseen
- perehdytään kuvataiteen eri osa-alueisiin sekä tekniikoiden ja materiaalien ilmaisullisiin mahdollisuuksiin
- suunnittelu, luonnostelu ja kuvien kautta tarinoiminen on edelleen tärkeä pohja kuvan tekemiselle
- grafiikan menetelmistä tutustutaan mm. lino-, press print-, puupiirros-, viiva- ja carborundum-grafiikkaan
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: tutustuu värin, viivan ja muodon tekemiseen myös erilaisilla painantamenetelmillä
- kuvallisen ilmaisun perusteita ja ilmaisua toteutetaan aiemmin opittujen taitojen lisäksi ainakin yhdellä grafiikan painantamenetelmällä

Kuvataiteen perusteet 4

- TILA JA YMPÄRISTÖ, 30 tuntia
- neljännessä opintokokonaisuudessa piirustuksen ja maalauksen rinnalla tarkkaillaan tilaa ja ympäristöä vahvemmin myös valokuvauksen keinoin
- syvennetään erilaisten materiaalien, välineiden ja työtapojen tuntemusta sekä värin, valon, tilan, sommittelun ja suhteiden ymmärtämistä
- tarkkaillaan mm. luonnon ja rakennetun ympäristön eroja, tarkastellaan erilaisia tiloja olemassa olevaa kuvitusta apuna käyttäen ja itse kuvaten, käyttäen apuna mm. kameraa ja videokameraa
- tutustutaan tila- tai ympäristötaiteeseen sekä arkkitehtuuriin
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: harjoitellaan tilan kuvaamista
- tutustutaan tila- ja ympäristötaiteeseen sekä arkkitehtuuriin

Kuvataiteen perusteet 5

- VIESTI - PROJEKTI, 30 tuntia
- viides opintokokonaisuus haastaa valitun, ajankohtaisen, tärkeäksi koetun teeman työstämisen mahdollisesti eri tahojen kanssa tehtävään yhteistyöhön
- yhtenä projektin tavoitteista on myös harjoittaa pitkäjänteisempää, tavoitteellista työskentelyä ja tuoda julki omia ajatuksia ympäristössä taiteen keinoin
- projekti tehdään aiemmissa opintojaksoissa opituin keinoin ja välinein

- syvennetään teknisiä ja visuaalisia taitoja eri kuvataiteiden osa-alueilla ja tutustutaan tarkemmin omaan alueelliseen kulttuuriin ja muiden kulttuureiden kuvamaailmaan ja kuvataiteisiin
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: harjoittaa pitkäjänteisempää, tavoitteellista työskentelyä ja tuo julki omia ajatuksia ympäristössä taiteen keinoin
- projekti voi olla esim. ajankohtaisen teeman/tapahtuman juliste, kutsu, esite, esitys, näyttely

Kuvataiteen perusteet 6

- OMAA ILMAISUA ETSIMÄSSÄ, 60 tuntia
- kuudes opintokokonaisuus valmistaa opiskelijaa työpajatyöskentelyyn ja valinnaisuuteen
- tässä kokonaisuudessa perehdytään jaksottaisesti aina yhteen kuvallisen ilmaisun muotoon
- jaksoja ovat piirustus ja maalaus, grafiikka, keramiikka (kuvanveisto) sekä valokuvaus
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- oppilas oppii: valmistaa opiskelijaa työpajatyöskentelyyn ja valinnaisuuteen

Kuvataiteen työpajaopinnot ***opintokokonaisuudet 7-10***

Työpajaopintoja voi valita usealta kuvataiteen alueelta. Tavoitteena on, että oppilas kehittää taiteellista ilmaisukykyään yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella. Työpajaopinnoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojään sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentely kehittyy ja hän oppii tekemään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Oppilas saa monipuolisia kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa.

Keskeisiä sisältöalueita ovat kuvallinen ilmaisu, taiteentuntemus, taidehistoria ja nykytaiteen kuvasto, oppilaan oma kulttuuriperintö ja hänelle vieraiden kulttuurien kuvallinen maailma, rakennettu ja luonnon ympäristö, esineympäristö ja kuvallinen media. Työpajatyöskentelyssä yhdistetään teemallisiksi kokonaisuuksiksi kuvataiteen eri osa-alueita ja toteutetaan taiteiden välisiä teemoja. Opiskeluryhmille määritellään ryhmäkohtaiset tarkemmat tavoitteet ja sisällöt vuosittain, joissa huomioidaan toiminnan sisältöön vaikuttavat erityistarpeet ja -vaikeudet.

Oppilaan tulee osallistua neljään pajaan ja kerätä opintoja vähintään 200 tuntia. Työpajaksi voidaan hyväksyä myös intensiivi- tai kesäkurssi tai useamman eri kurssin kokonaisuus. Halutessaan opiskelija voi suorittaa useamman työpajakokonaisuuden samalta taiteen alalta.

Työpajoja tarjotaan mm. seuraavilta taiteen aloilta:

- Paja A: Piirustus ja maalaus
- Paja B: Grafiikka
- Paja C: Keramiikka ja kuvanveisto
- Paja D: Valokuvaus
- Paja E: Aihe avoin

Paja A:

Piirustus ja maalaus

- 50 tuntia
- kerrataan ja opitaan uusia piirustus- ja maalausvälineitä ja pohditaan näiden merkitystä omassa ilmaisussa
- välineinä mm. hiili, pastelli, akvarelli, peiteväri, tempera, akryyli ja öljyväri
- elementit:
mm. viiva, valo, varjo, liike, värioppi, sommittelu, perspektiivi, esittävä/abstrakti ilmaisu
- tutustutaan taidehistoriaan ja nykytaiteeseen
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: vahvistaa omaa ilmaisua ja luovuutta piirustuksen ja maalauksen keinoin

Paja B:

Grafiikka

- 50 tuntia
- kerrataan ja opitaan lisää grafiikan eri tekniikoita
- kohopaino (press print, lino, ja puupiirros)
- syväpaino (kuivaneula, etsaus, akvatinta ja carborundum)
- eri menetelmiin tutustutaan ainakin esimerkein, vaikka kaikkea ei ehtisi tehdä itse
- elementit: mm. sommittelu, rytmi, sisältö, mustavalkoisuus, yksivärisyys, monivärisyys
- tutustutaan grafiikan historiaan ja nykygrafiikkaan
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: kuvallisen ilmaisun perusteita ja ilmaisua hallitaan ainakin yhdellä grafiikan painantamenetelmällä

Paja C:

Keramiikka ja kuvanveisto

- 50 tuntia
- kerrataan ja opitaan lisää muotoilusta, keramiikasta ja kuvanveistosta
- mm. muovailu, makkara- ja levytekniikka, reliefi, muotti ja valaminen
- materiaaleina mm. erilaiset savet, myrkyttömät lasitteet, verkko, paperimassa, kipsi, erilaiset luonnon- ja kierrätysmateriaalit
- sommittelu, rytmi, tarina/sisältö
- tutustutaan keramiikan ja kuvanveiston historiaan ja nykykuvanveistoon
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: muotokieli, plastisuus kolmiulotteisuus kuvallisen ilmaisun perustana
- syvennetään taitoja keramiikan ja kuvanveiston tekniikoissa

Paja D:

Valokuvaus

- 50 tuntia
- kerrataan ja opitaan lisää valokuvasta ja kuvan tulkitsemisesta
- mm. mustavalkokuva, värikuva, perinteinen filmikuvaaminen, digikuva, neulanreikäkuvaus, pimiötyöskentely
- tulkitaan kuvia, kuvataan teemoja, tarinoita
- tutkitaan valokuvan historiaa ja valokuvan asemaa nykypäivänä
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: vahvistaa omaa ilmaisua ja luovuutta valokuvauksen keinoin

Paja E:

Aihe avoin

- 50 tuntia
- Työpajoja pyritään järjestämään monipuolisesti myös uudempien taidemuotojen alueilta mahdollisuuksien mukaan
- opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: tutustutaan valittuun ajankohtaiseen taidemuotoon
- työskennellään valittua taidemuotoa käyttäen

Taiteidenvälisyys

- työpajaopinnoissa on myös mahdollisuus valita taiteidenvälisyys. Tämän kurssin sisältö määräytyy kurssikohtaisesti hakijoiden kiinnostuksen ja vuosittain tarjolla olevien sisältöjen mukaan.
- työpajalle määritellään tarkemmat kurssikohtaiset tavoitteet ottaen huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat
- tavoite: vahvistaa omaa ilmaisua ja luovuutta eri taiteenmuotoja yhdistäen

OPINTOKOKONAISUUDET

Jakso

Aihe

Laajuus

Kuvataiteen perusteet 1-6

300t

- 1 Väri ja viiva
- 2 Pinnasta muotoon
- 3 Kuvan monta mahdollisuutta
- 4 Tila ja ympäristö
- 5 Viesti – projekti
- 6 Omaa ilmaisua etsimässä

- perusteet 1
perusteet 2
perusteet 3
perusteet 4
perusteet 5
perusteet 6

60t
60t
60t
30t
30t
60t

Kuvataiteen pajaopinnot 7-10

yht. vähint. 200t

- 7
 - 8
 - 9
 - 10
- valinnainen työpaja 1
valinnainen työpaja 2
valinnainen työpaja 3
valinnainen työpaja 4

50t
50t
50t
50t

Opiskelujen kesto määräytyy jokaisen oppilaan yksilöllisten kykyjen mukaan, ja se tarkastetaan ohjausryhmän kanssa jokaisen oppilaan kohdalla henkilökohtaisesti. Keskimääräinen maksimiopiskeluaika on 7-9 vuotta.

Käsityö

Käsityön opetuksen tavoitteena on, että oppilas ymmärtää käsityön merkityksen ihmisen hyvinvointiin. Opetuksen lähtökohtana ovat oppilaan omakohtaiset kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu. Käsityöilmaisu perustuu kulttuuriperintöön, taiteidenvälisyyteen ja luonnontuntemukseen. Oppilas oppii arvostamaan käden taitoja ja tietoja sekä ymmärtää käsityön kulttuurisia merkityksiä. Opetuksessa käsityö ilmenee ilmaisuna, tekoina, taitoina, tuotteina ja teoksina. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää suomalaista tekstiili-, esine- ja ympäristökulttuuria sekä kulttuurien erilaisuutta sekä säilyttää ja edelleen kehittää perinteisiä käsityömenetelmiä.

Käsityötä ja muotoilua tarkastellaan esteettisestä, ilmaisullisesta, käyttötarkoituksen mukaisesta, fysiologisesta ja rakenteellisesta sekä materiaalisesta näkökulmasta. Opetuksessa painotetaan havainnointia: tietoista ympäristön, median ja käsityöprosessin sekä oman toiminnan tarkastelua. Opetussisällöt valitaan niin, että oppilaan taidot ja tiedot, tekniikoiden ja materiaalien sekä työvälineiden monipuolinen tuntemus ja hallinta kehittyvät. Oppilas ohjataan luomaan laadukkaita tuotteita sekä kehittämään kestävästä kehityksen mukaisia ratkaisuja. Tavoitteena on, että oppilas oppii yhdistämään visuaalisia, käyttötarkoituksen mukaisia, ekologisia, taloudellisia ja teknologisia ominaisuuksia käsityötuotteeseen. Tuotteissa tulee näkyä esteettinen, visuaalinen ja kulttuurinen osaaminen sekä perinteen taitaminen.

Käsityön perusteet

opintokokonaisuudet 1-6

Käsityön perusteissa oppilas oppii ilmaisemaan itseään käsityön kaikilla osa-alueilla, joita ovat:

- Esinesuunnittelu ja esineiden valmistus
- Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus
- Ympäristön suunnittelu ja valmistus

Esinesuunnittelussa ja esineiden valmistuksessa opetuksen tavoitteina on tutustua esineiden historiaan omassa ja vieraisissa kulttuureissa, esineiden merkitykseen ihmisen jokapäiväisessä elämässä sekä ajattelemaan esinevalmistuksen ekologisia vaikutuksia yhteiskunnassa. Opintoissa perehdytään mm. muotoilun merkitykseen käyttö-, sarjatuotanto- ja uniikkiesineiden suunnittelussa. opetellaan erilaisten materiaalien ja työvälineiden käyttöä ja huoltoa. Opiskelussa korostetaan oppilaan luovan ongelmanratkaisun kehittymistä ja oman suunnittelun tärkeyttä ja sen arvostamista.

Esinesuunnittelun perusteissa tuotteiden valmistuksen materiaaleina käytetään mm. metallia, puuta, paperia, keramiikkaa, kierrätysmateriaaleja ja mietitään tuotteiden elinkaarta ja ekologisuutta.

Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelun ja valmistuksen opetuksen painopiste on materiaalituntemuksen, tekstiilityön perustekniikoiden ja työtapojen opetuksessa. Tutkitaan tekstiilien ja vaatetuksen merkitystä yksilölle ja ryhmälle sekä menneinä aikoina että tässä ajassa. Materiaalikirjoon tutustutaan tutkimalla jo olemassa olevia materiaaleja ja valmistamalla niitä itse. Opitaan valitsemaan omaan ilmaisuun ja kuhunkin valmistettavaan työhön parhaiten soveltuva materiaali. Syvennyttään tekstiilitöihin soveltuviin väri-ilmaisun menetelmiin.

Tekstiiliä tehdään esim. kuvioimalla kangasta painaen, kirjomalla tai värjäämällä. Ommellaan, neulotaan, virkataan, kudotaan ja huovutetaan. Tutustutaan ekologisesti kestäviin materiaaleihin ja kierrätykseen tekstiilien piirissä.

Ympäristön suunnittelussa ja rakentamisessa perehdytään aluksi mm. esteettisiin elämyksiin rakennetussa kulttuuriympäristössä tai luonnonympäristöön tehdyssä taiteessa. Opintojen tavoitteena on antaa oppilaalle mahdollisuus olla toiminnallisessa ja visuaalisessa vuorovaikutuksessa elinympäristönsä kanssa. Oppilas oppii arvostamaan ympäristöä ja luontoa, ja pystyy tuomaan työskentelynsä niiden tuomat aistikokemukset sekä suunnittelemaan ja rakentamaan ympäristöään sitä kunnioittaen ja ekologisesti kestäväällä tavalla.

Oppilas havainnoi ympäristöä ja harjoittelee tilan ja suhteiden ymmärtämistä sekä rakenteiden tuntemusta ja visuaalisten ilmaisukeinojen käyttöä. Hän perehtyy luovaan ongelmanratkaisuun. Tavoitteena on, että opiskelun teemat ja tehtävät valitaan niin, että oppilaat kokevat tekemisen ja oppimisen iloa. Oppilas harjoittelee työhön keskittymistä ja omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista. Oppilas oppii arvostamaan omaa ja ryhmän työskentelyä ja töitä. Tavoitteena on, että oppilas tutustuu oman alueellisen kulttuurinsa ja muiden kulttuurien käsityöhön ja muotoiluun.

Käsityön perusteiden tavoitteena on, että oppilaan kokonaisvaltainen ja myönteinen minäkuva ja itsetunto kehittyvät oman työskentelyn avulla. Oppilas perehtyy monipuolisesti materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä taitojen ja tietojen soveltamiseen käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessissa.

Opetusohjelmat laaditaan tarkemmin erikseen jokaisena lukuvuonna. Samoin jokaiselle osa-alueelle laaditaan tarkemmat kurssikohtaiset tavoitteet ja sisällöt teemojen ja/tai ajankohtaisuuden mukaan. Niissä huomioidaan myös ryhmäkohtaiset toimintaan/opetukseen vaikuttavat erityistuen tarpeet.

Käsityön työpajaopinnot 7-10

Työpajaopintoja voidaan valita usealta käsityöilmaisun alueelta. Työpajassa oppilas syventää tietojaan ja taitojaan haluamallaan alueilla sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden suomiin mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä.

Tavoitteena on, että oppilas syventää vuorovaikutustaitoja ja oppii tekemään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelevaan niitä. Hän kehittää ongelmanratkaisutaitojaan koko työpajaopintojen ajan. Työpajaopinnoissa suunnitellaan ja valmistetaan tuotteita, joiden tekemisessä yhdistyvät taidollinen ja tiedollinen osaaminen sekä elämyksellisyys ja sosiaalinen vuorovaikutus. Opetellaan valmistamaan käsityötuotteita, joissa yhdistyvät visuaaliset, käytettävyydeltään tarkoituksenmukaiset, ekologiset, taloudelliset ja teknologiset ominaisuudet. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Keskeisiä sisältöalueita ovat kuvallinen ilmaisu ja kolmiulotteisuuden rakentaminen, esine- ja ympäristösuunnittelun kulttuuri sekä kulttuurien erilaisuus, arjen historia ja oppilaan oma kulttuuriperintö. Työpajatyöskentelyssä yhdistetään teemallisiksi kokonaisuuksiksi käsityöilmaisun eri osa-alueita ja toteutetaan taiteiden välisiä teemoja.

Oppilaan tulee osallistua neljään pajaan ja kerätä opintoja vähintään 200 tuntia. Työpajaksi voidaan hyväksyä myös intensiivi- tai kesäkurssi tai useamman eri kurssin kokonaisuus. Halutessaan opiskelija voi suorittaa useamman työpajakokonaisuuden samalta taiteen alalta.

PERUSOPINNOT 1-6	tavoite	sisällöt	Käsityön perusopintojen osa-alueet		
1. KÄSITYÖN MAAILMAAN 60 tuntia	Tavoite on - luoda turvallinen ja virikkeellinen oppimisympäristö, joka kannustaa havainnolliseen ja taiteelliseen työskentelyyn - havainnoida ja aistia ympäröivää luontoa ja rakennettua ympäristöä sekä esine- ja tekstiiliympäristöä - harjoitella kuvallista suunnitelmien tekoa	- opiskellaan perustekniikoita esine-, tekstiili- ja ympäristökäsityön alueella - opetellaan käyttämään ja pitämään huolta käsityöhön tarvittavista perustyövälineistä - opetellaan siistin ja turvallisen työskentely-ympäristön merkitys	Esinesuunnittelu ja esineiden valmistus esim. <ul style="list-style-type: none"> • metalli • puu • paperi • keramiikka • punonta • lasi • kierrätys, ekologiset materiaalit 	Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus esim. <ul style="list-style-type: none"> • kankaan kuviointi • värjäys • kudonta • huovutus • ompelu ja kirjonta • neule ja virkkaus • punonta ja solmeilu • kierrätys ja ekologiset materiaalit 	Ympäristön suunnittelu ja rakentaminen esim. <ul style="list-style-type: none"> • luonnon ympäristö • rakennettu ympäristö • kulttuurimai sema
2. IDEASTA TEOKSEKSI 60 tuntia	Tavoite on - syventää suunnittelun merkitystä - pohtia materiaalien, muodon, valon ja varjon vaikutusta valmiissa tuotteessa	- tehdään omien suunnitelmien mukaan esine-, tekstiili- ja ympäristötuotteita - kehitetään kolmiulotteista hahmottamista - valmistetaan tuotteita, joissa näkyy oma ilmaisu			
3. MATERIAALIEN MAHDOLLISUUDET 60 tuntia	Tavoite on - syventää käsityöalueen eri tekniikoiden tuntemusta - opiskella värien ja erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia	- valmistetaan ja kuvioidaan materiaaleja omiin tuotteisiin - opitaan itse valitsemaan tuotteeseen ilmaisultaan ja käytännöllisyydeltään sopivin materiaali			
4. ”KÄSITTÄMINEN” 30 tuntia	Tavoite on - käsityöprosessin ja sen analysointi - oman työskentelyn ja tuotteen arviointi	- opitaan valitsemaan omiin suunnitelmiin oikeat toteuttamistavat, materiaalit, arvioidaan aikataulu			
5. KÄSITYÖT MAAILMALLE! 30 tuntia	Tavoite on - tutustua projektityöskentelyyn - pitkäjänteisemmän ja tavoitteellisemmän projektin suunnittelu ja toteuttaminen yhdessä ryhmänä toimien eri tahojen kanssa	- teemallinen projekti voidaan toteuttaa esim. näyttelynä, tuotesuunnitteluprojektina, ympäristötaiteena - tuodaan esille omaa ilmaisua ja osaamista ryhmässä			
6. PERIODIOPINNOT 60 tuntia	Tavoite on - syventyä oman käsityöilmaisun löytämiseen. Periodiopinnot valmistavat opiskelijaa työpajatyöskentelyyn	- keskitytään jaksottaisesti yhteen käsityöilmaisun muotoon, sisältöinä: esinesuunnittelu ja valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristötaide			
Perusopintojen opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat.					

TYÖPAJAOPINNOT 7-10	tavoite	sisällöt	Käsityön työpajaopintojen osa-alueet		
ESINEET 50 tuntia	Tavoite on - kerrata vanhoja ja oppia uusia tapoja hahmottaa ja luonnostella kolmiulotteisia muotoja - pohtia syvällisemmin muodon ja käytettävyyden merkitystä esinesuunnittelussa - etsiä omaa muoto- ja ilmaisumaailmaa	- syvennetään perusopinnoissa saatuja tietoja ja taitoja - perehdytään esine maailman historiaan sekä omaan esine kulttuuri perintöön	Esinesuunnittelu ja esineiden valmistus esim. <ul style="list-style-type: none"> • metalli • puu • paperi • keramiikka • punonta • lasi • muita käsin työstettäviä materiaaleja • kierrätys, ekologiset materiaalit • taiteiden välisyys • luonnon tuntemus • kulttuuriperintö 	Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus esim. <ul style="list-style-type: none"> • kankaan kuviointi • värjäys • kudonta • huovutus • ompelu ja kirjonta • neule ja virkkaus • punonta ja solmeilu • kierrätys ja ekologiset materiaalit • muita käsin työstettäviä materiaaleja • perinne käsityöt • taiteiden välisyys • luonnon tuntemus 	Ympäristön suunnittelu ja rakentaminen esim. <ul style="list-style-type: none"> • ympäristö- ja tilarakentaminen • sisustus, rakennus ja rakenteet • perinteiset työmenetelmät ja materiaalit • mallintaminen • kestävä kehitys • taiteiden välisyys
TEKSTIILI 50 tuntia	Tavoite on - kerrata vanhaa ja oppia uusia tekniikoita tekstiilin ja vaatetuksen ilmaisuun - syventyä omaan persoonalliseen ilmaisuun tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelussa ja valmistuksessa	- oppilas tutustuu tekstiilien ja vaatetuksen historiaan ja ymmärtää tekstiilien käytön, kuvioinnin, materiaalien ja valmistustekniikoiden välisiä yhteyksiä eri aikoina			
YMPÄRISTÖ 50 tuntia	Tavoite on - tutustua tarkemmin esim. esteettisiin ja visualisiin elämyksiin rakennetussa ja luonnon tilassa olevissa kulttuuriympäristöissä - pohtia mahdollisuuksia olla toiminnallisessa ja visuaalisessa vuorovaikutuksessa elinympäristön kanssa - tutustua omaan ja muiden kulttuurien rakennusperinteeseen	- kestävä kehitys ja ekologisuuden periaatteet keskeisellä sijalla ympäristön suunnittelussa ja rakentamisessa			
TAITEIDEN VÄLISYYS 50 tuntia	- kurssin sisältö määräytyy kurssikohtaisesti hakijoiden kiinnostuksen ja vuosittain tarjolla olevien sisältöjen mukaan - työpajalle määrätään tarkemmat kurssikohtaiset tavoitteet ottaen huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat				
Työpajaopintojen opetuksessa otetaan huomioon henkilökohtaiset erityistarpeet ja opiskelusuunnitelmat.					

Opetuksen suunnitelma ja teema tarkennetaan vuosittain, ennen opetuksen alkua.

Perusopintoja opiskellaan vähintään 300 tuntia, oppilaitoksen suunnitelman mukaan kurseja käsityön eri osa-alueilta eri menetelmin ja materiaalein yllä olevan taulukon tarjonnan pohjalta.

Henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa huomioidaan erityistukea tarvitsevien oppilaiden fyysiset ja psyykkiset edellytykset. Oppimistilanteissa edetään tarvittaessa hitaammin perustietojen ja – taitojen saavuttamiseksi. Kokonaisopiskeluun käytetään tarvittaessa pitempi aika kuin valtaväestön vastaavissa opinnoissa.

Pajatyöskentelyssä valitaan joko yhdestä tai useammasta osa-alueesta neljä n. 50 tunnin mittaista opintokokonaisuutta. Yhteensä 200 tuntia.

8 Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt

Oppilaitoksemme järjestää tässä opetussuunnitelmassa mainittujen aineiden opetusta. Opetus toteutetaan pääosin pienryhmäopetuksena. Ryhmään otetaan keskimäärin 6-8 opiskelijaa riippuen erityistuen tarpeista, esim. liikuntarajoitteisuudesta tai kommunikointitaidoista. Ohjaaja arvioi ryhmän koon kulloisenkin tilanteen mukaan. Ryhmässä on ohjaaja ja assistentti. Jokaisen oppilaan kanssa tehdään opiskelusuunnitelma. Tämä suunnitelma pyritään rakentamaan siten, että kokonaisuudesta tulisi monipuolisesti oppilaan kykyjä kehittävä. Tarvittaessa opiskelusuunnitelma mukautetaan vastaamaan oppilaan oppimis-kykyä. Jokaiselle oppilaalle pyritään löytämään mahdollisimman sopiva oppiaine yhdistelmä. Opiskelusuunnitelma tarkastetaan vuosittain.

Opetuksessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, erityistarpeet ja oppilasryhmän rakenne. Erilaisissa projekteissa ryhmäkoko voi vaihdella projektin tarpeen mukaan. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan opinto-ohjelma ja taiteellinen suuntautuminen.

9 Annettavan opetuksen määrä ja opiskelun kesto

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan ikä, aiemmin hankitut tiedot ja taidot sekä mahdolliset erityisvaikeudet. Lukuvuoden pituus on 30 opetusviikkoa

Opiskelu rakentuu kymmenen jakson opintokokonaisuuksista. Perusopintojen laajuus on 300 tuntia. Perusopintojaksoissa 1-6 opetusta annetaan vähintään 30 - 60 oppituntia vuodessa, 2t/viikko. Perusteiden opiskeluun kuluu siis arviolta 5 vuotta, oppilaan mahdolliset erityistarpeet otetaan huomioon ja jokaiselle opiskelijalle tehdään henkilökohtainen opiskelusuunnitelma. Työpajaopintojen laajuus on vähintään 200 tuntia. Työpajaopintoihin kuluva aika riippuu valituista kurseista. Opintokertojen tulisi työpaja-opinnoissa olla pidempiä kuin perusopinnoissa.

10 Oppilasarviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan

arviointiin sisältyy erilaista palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Oppilasta opastetaan oman oppimisen dokumentoimiseen ja kehittymisensä seuraamiseen.

Oppilas saa arvioinnin opinnoistaan sekä kirjallisena että suullisena vuosittain opiskelusuunnitelman teon yhteydessä kevätlukukauden lopussa. Opiskelija kerää itselleen opintojensa ajan visuaalisen taiteen kasvun kansiota suorittamistaan kokonaisuuksista.

11 Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen

Muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettut opinnot hyväksiluetään soveltuvin osin. Suoritetuista opinnoista on toimitettava kirjallinen todistus.

12 Todistusten sisältö

Taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän todistuksen opiskelija saa suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Todistuksen sisältö noudattaa Opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteissa määrättyjä ohjeita.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärät niissä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

13 Oppilaaksi ottaminen

Oppilaitoksemme ottaa oppilaakseen ilmoittautumisjärjestyksessä sisäänottokiintiöiden puitteissa kaikki, jotka vuosittain määräaikaan mennessä ovat jättäneet hakemuksensa oppilaitoksen ilmoittamalla tavalla. Oppilasmäärän sisäänottokiintiöt tarkastetaan vuosittain.

Oppilasryhmän rakenteeseen ja kokoon ja opetukseen vaikuttaa ryhmän oppilaiden mahdollinen erityistuen tarve, fyysinen ikä ei ole peruste ryhmäjakoon.

Vaikka pääasiallinen kohderyhmä on erityisoppijat voi oppilaitoksemme ottaa oppilaakseen opiskelijoita kaikista yhteiskuntamme ryhmistä, koska opetuksessa pyritään toteuttamaan myös integraation periaatteita. Opiskelijoita varten on sisäänottokiintiöt, niin että ns. normaalioppijoita ryhmässä, ryhmän koko ja erityistuen tarve huomioonottaen, voi olla enintään n. 25-40%. Kulloisestakin sisäänottokiintiöstä opetusryhmää kohden päättää ryhmän ohjaaja ja oppilaitoksen johdon edustaja.

Oppilaan tulee kyetä vastaanottamaan oppilaitoksessamme annettavaa opetusta.

14 Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Oppilaitoksemme pyrkii tekemään monipuolista yhteistyötä eri tahojen kanssa niin koti- kuin ulkomaillakin edistääkseen mahdollisimman laajasti erityisryhmien integroitumista muuhun yhteiskuntaamme.



TODISTUS VISUAALISTEN TAITEIDEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN SUORITTAMISESTA

Kuvataiteiden suuntautumisvaihtoehto

Oppilaan nimi: Onerva Oppilas

Syntymäaika: 21.7.1986

Opiskelu-aika: 8 vuotta

Opintokokonaisuudet

- Kuvataiteen perusteet 1, *60 oppituntia*
- Kuvataiteen perusteet 2, *60 oppituntia*
- Kuvataiteen perusteet 3, *60 oppituntia*
- Kuvataiteen perusteet 4, *30 oppituntia*
- Kuvataiteen perusteet 5, *30 tuntia*
- Kuvataiteen perusteet 6, *60 tuntia*
- Kuvataiteen työpajaopinnot 1, *50 tuntia*
- Kuvataiteen työpajaopinnot 2, *50 tuntia*
- Kuvataiteen työpajaopinnot 3, *50 tuntia*
- Kuvataiteen työpajaopinnot 4, *50 tuntia*

Olli Oppilas on 31.5.20xx suorittanut taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän mukaiset opinnot Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitoksessa.

Koulutus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 633/1998 ja asetukseen 813/1998.

Tampereen Lasten- ja nuorten palveluiden lautakunta on hyväksynyt oppilaitoksen opetussuunnitelman 19.4.2007.

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta. Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

Oppilaitoksen rehtorin allekirjoitus

vimmart

• YHDENVERTAISEN • TAITEEN • OPPILAITOS •



TODISTUS VISUAALISTEN TAITEIDEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN SUORITTAMISESTA

Käsityön suuntautumisvaihtoehto

Oppilaan nimi: Oona Oppilas

Syntymäaika: 21.7.1986

Opiskelu-aika: 8 vuotta

Opintokokonaisuudet

- Käsityön perusteet 1, *60 oppituntia*
- Käsityön perusteet 2, *60 oppituntia*
- Käsityön perusteet 3, *60 oppituntia*
- Käsityön perusteet 4, *30 oppituntia*
- Käsityön perusteet 5, *30 tuntia*
- Käsityön perusteet 6, *60 tuntia*
- Käsityön työpajaopinnot 1, *50 tuntia*
- Käsityön työpajaopinnot 2, *50 tuntia*
- Käsityön työpajaopinnot 3, *50 tuntia*
- Käsityön työpajaopinnot 4, *50 tuntia*

Olli Oppilas on 31.5.20xx suorittanut taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän mukaiset opinnot Vimmart - yhdenvertaisen taiteen oppilaitoksessa.

Koulutus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 633/1998 ja asetukseen 813/1998.

Tampereen Lasten- ja nuorten palveluiden lautakunta on hyväksynyt oppilaitoksen opetussuunnitelman 19.4.2007.

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta. Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

Oppilaitoksen rehtorin allekirjoitus

vimmart

• YHDENVERTAISEN • TAITEEN • OPPILAITOS •